



57 VISIES OP DE
KAART VAN LEIDEN



U BEVINDT ZICH HIER

57 VISIES OP DE KAART VAN LEIDEN

Eerste druk, 2008

© Stichting Peen en Ui, Leiden
www.peenenui.nl
info@peenenui.nl

Samenstelling, fotografie

Jos Agasi, Sanne Dresmé

Fotografie

Marco de Groot (pag. 32-33)
Willem Vermaase (pag. 58-60)
Jos Agasi jr. (pag. 4)
Hans Agasi (pag. 4)

Druk

Drukkerij Groen, Leiden

Website project

www.ubevindtzichhier.nu

Dit boek is mede mogelijk
gemaakt door een bijdrage
van de Gemeente Leiden.

De in dit boek getoonde werken
zijn eigendom van de makers.
De rechten van de werken liggen
dan ook bij hen. De tekstjes bij
de werken zijn aangeleverd door
de makers. Er is voor gekozen de
werken in willekeurige volgorde
te plaatsen, zodat geen enkele
kaart meer of minder waard is.
Aanvullende informatie over de
werken, makers en het project is
in te winnen bij de organisatoren,
via www.ubevindtzichhier.nu.



Inhoudsopgave

Inleiding	5
It does not take one to know one	6
Leiden zit mij als een mantel	7
Taxikaart van Leiden	8
Leiden vanuit mijn atelier	9
Spiegelbeeld (Leiden-Noord)	10
What if...	11
Leiden, middelpunt van mijn wereld	12
Leiden één pot nat? Haring en Wittebrood	13
Geluidskaart van Leiden	14
In het hart van de Leidenaar	15
Prikbord met kralen	16
Schrijf het op je buik	17
Groeten uit Leiden	18
Doosje met kaarten	19
Schaakspel Leiden	20
Leiden ongeveer van boven	21
Zoölogisch Park Leiden	22
Virtuele ontwikkeling Leiden (1860-1970) op basis van culturele planologie	23
Stad Zonder Kaart Leiden, Sleutelstad aan de Rijn	24
Kaart van Leiden Doordeweeks tussen ca. 7.30 en 9.00 uur	25
Geen titel	26
Leidse Euro	27
Zonder titel	28
Leiden, Bloem in de Randstad	29
No title	30
Zakdoekkaart(en)	31
Petrus' Droom (kaart in wording)	32
Het Leiden uit mijn studietijd (vrij naar Van Deventer)	34
Ode aan de Broekweg	35
No sense	36
't Is 'n end	37
Zonder titel	38
Bruggenkaart Leidse binnenstad	39
New Melanie De Ballen	40
Ik ben niet van hier (zoektocht naar het begin van een nieuw hoofdstuk)	41
Lei-Meurborkh	42
Een zweeterig luchtje	43
De Leiden Onder Waterkaart	44
Een goed plan!	45
Winter Beauty / Cornus Sanginea	46
Tuinstad	47
Leiden in strijkkralen	48
Watrokaart	49
Basiswaterplan Leiden	50
The Shift / De Verschuiving	52
Hart in de Stad	53
De Stijlkaart	54
Geborduurd Leiden	55
Kaart van Leiden Leiden, Pur of Natur?	56
ElastiCity	57
Met omtrekkende beweging a b en c	58





Inleiding

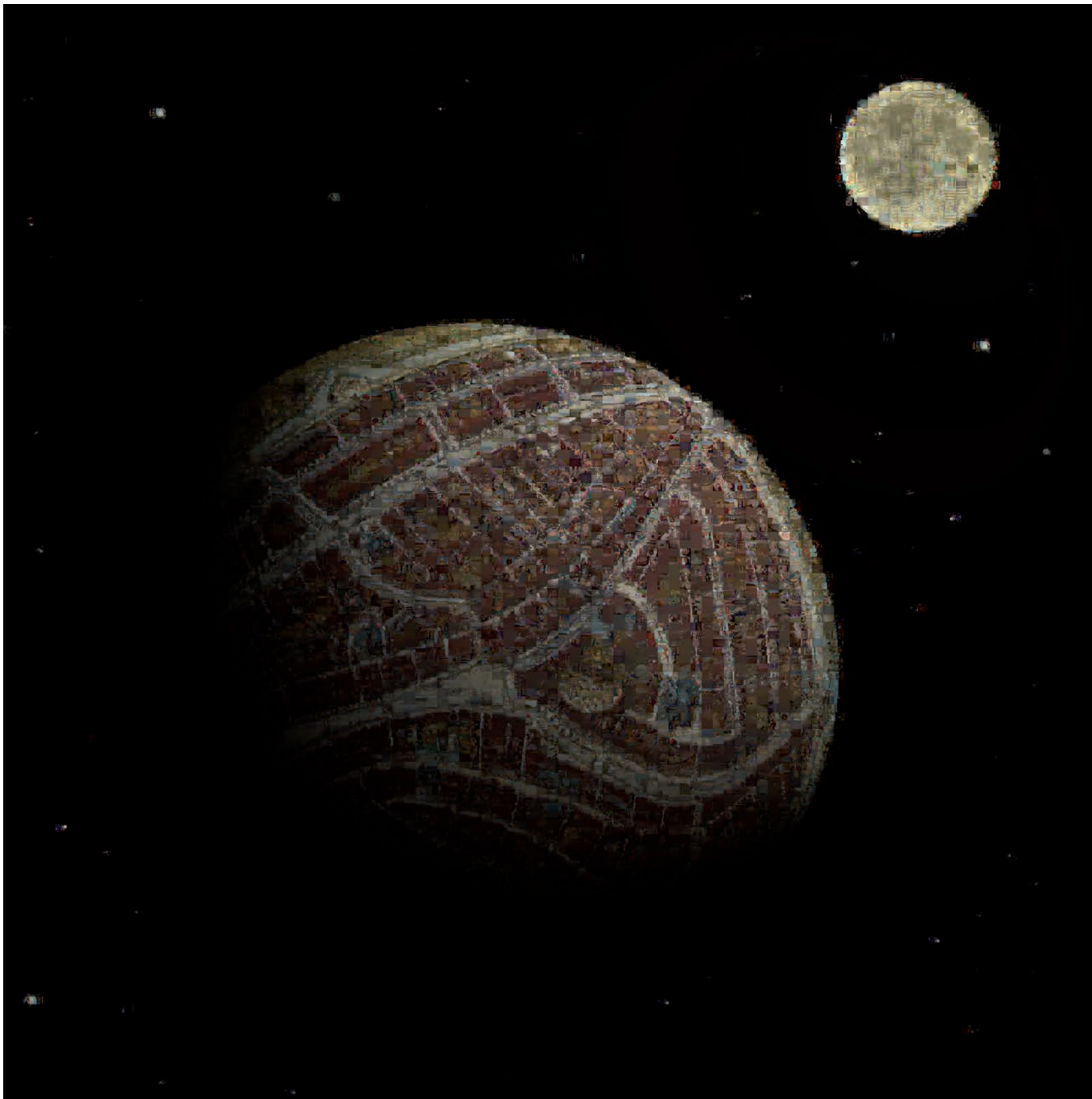
De kaart van een stad is meer dan alleen een weergave van de stadsgeografie. Historische omstandigheden, cultuur en de interesse van kaartenmakers en -gebruikers bepalen net zo goed hoe de kaart eruit ziet. Kaarten kunnen getuigen van vergeten verhalen, maar kunnen ook persoonlijke visies op het heden en de toekomst geven. Soms vertellen kaarten ons niet alleen *waar* we zijn, maar ook *wie* we zijn.

In 2008 organiseerde Stichting Peen en Ui in samenwerking met RAP Architectuurcentrum het project *U bevindt zich hier*. Het project bestond onder andere uit de wedstrijd *Maak je eigen kaart van Leiden*, met als opdracht een visie te geven op de stad Leiden in de vorm van een stadskaat. Naast de wedstrijd werd ook een aantal kunstenaars, architecten en vormgevers gevraagd hun visie te geven in een vrij te maken werk. De resultaten vormden een belangrijk onderdeel van de tentoonstelling *U bevindt zich hier - Reis door Leiden in 80 kaarten*, die ook bijzondere historische Leidse stadskarten liet zien uit het Regionaal Archief Leiden, de Bodel Nijenhuis Collectie van de Universiteitsbibliotheek en uit particuliere collecties.

De nieuw gemaakte kaarten zijn verzameld in dit boek. De werken zijn even divers als mensen die ze hebben gemaakt: kunstenaars, vormgevers, kinderen, fotografen en theatermakers hebben de stad in kaart gebracht. Alle werken geven een liefdevol uitgewerkt en nieuw beeld van Leiden.

We hopen dat het boek inspireert om de stad te zien in al haar diversiteit en creativiteit.

Namens Peen en Ui
Jos Agasi en Sanne Dresmé



**It does not take one
to know one**

Gerko Vink

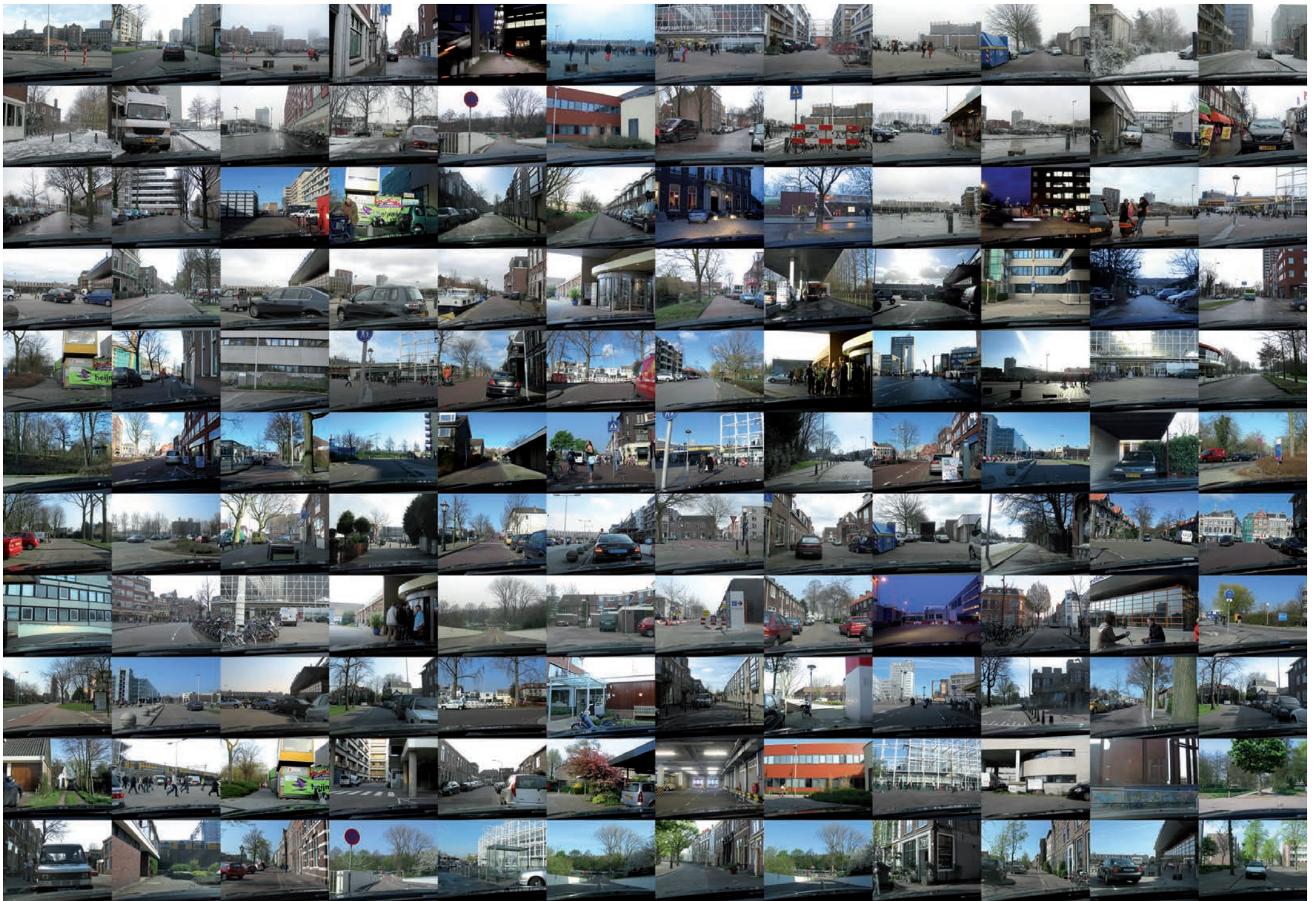
Dit is een sci-fi weergave van het middeleeuwse Leiden, echter weergegeven door 10.000 foto's. Deze foto's hebben niets met Leiden te maken, maar geven samen toch een beeld van Leiden. Vandaar de titel 'It does not take one to know one'.

Er is voor een 'spacy' invulling gekozen, omdat dit de bijdrage van Leiden aan de astronomie weergeeft.



Leiden zit mij als een mantel

Bernadette Drenth, 2008



Taxikaart van Leiden

Walter van Peijpe, 2008

Alle 132 taxiritten binnen Leiden in de periode
05-02-2007 tot en met 19-04-2007.

Leiden vanuit mijn atelier

Franceline Pompe

Vanaf de drempel van mijn atelier
(Bakkersteeg 1), met perspectivi-
sche waterkaart richting zuiden:
op de voorgrond (onder) v.r.n.l. de
Trekvljet, de Singel, het Rapenburg
en de (Nieuwe) Rijn. In de verte
(boven) het Rijn-Schiekanaal.
Dwars op het Rapenburg: de Vliet.





**Spiegelbeeld
(Leiden-Noord)**

Sonja van Kerkhoff

Een terugblik op mijn woonplaats.
Hier, in het midden van de kaart,
heb ik, als een spiegeling in het
glas, de kruising van de Kooilaan
en de Willem de Zwijgerlaan aan-
gegeven.

De gebouwen en de bomen zijn van
mijn straat in Leiden-Noord.



Leiden, Middelpunt van mijn wereld

Karin Mieremet

Ik woon in Leiden en mijn leven speelt zich grotendeels in en om Leiden af. De Leidse sleutels zijn voor mij het symbool voor Leiden, dus konden ze niet uitblijven in mijn kunstwerk. Ik heb Leiden afgebeeld op een wereldbol, zodat iedereen weet dat Leiden centraal staat in mijn leven. Het centrum van Leiden heb ik benadrukt door het een andere textuur te geven. De sleutels zijn rood, zodat ze beter opvallen.



Leiden één pot nat?

Jesper Daemen

Leiden was vroeger buiten de muren alleen maar polder en weiland, maar tegenwoordig is het allemaal volgebouwd en is er veel te beleven. Daarom heb ik alleen de binnenstad erop verwerkt en het gemeentewapen. De pot staat ook voor de Spaanse bezetting.



Haring en Wittebrood

Iris van der Post

Station

Je pleinen
Wijds
Je entree
Groots
Je hal
Enorm
Je vele trappen
Platformen

Openbaar paleis
Je verwelkomt iedereen

Mensen komen en gaan
Zij geven de kracht om te dienen
Dag en nacht

Hier begint en eindigt menig reis
Een liefdevol onthaal
Een afscheid met tranen

Al die emoties
Je slaat ze op

Je pleinen
Wijds
Je entree
Groots
Je hal
Enorm
Je vele trappen
Platformen

Openbaar paleis
Je kent iedereen

Blikken van erkenning
Vreugde
Onmacht
Bezinning en boosheid
Platformen van drama en overgave

De realiteit van andere steden
De trein komt en gaat
Emotie per dienstregeling

Leiden Centraal blijft altijd wachten

Stationsplein

Vluchtheuvel tussen reizigers

Bussen razen
Treinen denderen
Fietzers crossen
Stedelingen benen

Aanschouw het leven van de forens
Gehaast doet men boodschappen
Bijt kibbeling weg
Tapt flappen

Daar achter die omheining heerst een
andere wereld: Multiplex

Steenstraat

Het museum voor Volkerenkunde komt tot leven in
de straat erna
Zoveel winkeltjes en restaurants als er volkeren zijn

Telefooncabines met verbinding naar Nigeria
Marokko
Kirgizie

Broodje Fallafel
Shoarma
Schotel de Griek

Dat is wat ik riek

Haarlemmerstraat

Mensen zijn magneten
Trekken aan
Stoten weer af

Stalen winkels zijn populair
Alles glimt en blinkt

De energie is eindeloos
In grote stromen stuwt men elkaar voort

Deze winkels
Allen eender

Poorten

Poorten zijn van belang voor een stad
Samen met de grachten
Onverbidlijk

De Zeilpoort
Geflankeerd door kanonnen
Boten huiveren

De Morspoort ademt schuld
Schuld aan nalatigen
Zij die haar overwonnen

Er is maar een plek waar ik schuilen wil:
In den Ouden Mare Poort

Breestraat

Nooit rust
Nooit uitgestorven
Jij bent de vervoersader

Bussen
Taxi's
Fietzers
Tram
Allemaal
Net niet klem

Hier begint elke Leidenaar
Het stadhuis
Plechtige geschiedschrijving

Belangrijke steegjes ontspringen hier
Web van gezelligheid
Hier kom je eten
Drinken
Feesten

Woensdag avond bij de Belg
Studentenkorting
Het Gerecht

Je aangezicht zal blijven veranderen
Zolang je maar dienst doet als ader

Moeder der Leidsche straten!

Rapenburg

Deze museumstraat is watergekoeld.
Schoon
Indrukwekkend.
Het beroert
Elke steen geschiedenis.
Opgetekend in gebouwen,
Verhalen van veleer.

Siebold,
Buskruit
Kneppelhout
Soldaat van Oranje.

Muziek op het water
Ontgroening.

De pub
Hortus
Prenten Kabinet.

Oudheden
Anatomie
De Verboden Toegang.

Mooie omarmende gracht!

Markt

De gracht omsiert met zeilen
Waaronder alles te grabbel ligt
Stroopwafels
Sokken
Vis

Brood
Groenten
Olijfjes

Je roept wat
Wijst wat
Betaalt

De lokroep van de groenteman
De adviezen van de kaasboer
Tips over bloemenpracht
Het eeuwige beamen van versheid

Hier is je Euro een daalder waard



Nieuwe Rijn

Jij pronkt langs het water
Meter voor meter
Eenzijdige winkelstraat
Maar dan veel beter

Gespecialiseerde zaken
Restaurants
Terrassen
Ook op boten

Hier voelt men zich gemakkelijk

De overdekte Koornbrug
De Burcht
Het achterpand
Van Engelen
Einstein
Delphi

Kunst en cultuur
Wat is duur?

Hier adem je rust
Ontvlucht je de waanzin die haast
parallel loopt

Daarachter

Dit is Leiden

Burcht

Stenen cirkel
Heuvel van gras
Trappetje op
Geleidelijke rondgang

De stad belegert?
Hier houdt men stand!
Wie belegert wie?

Het uitzicht is prachtig
Het stadhuis
Pieterskerk
Links de reus van Hoogland
Het straatje bij de bieb
Heerlijke loempia op zaterdag
Hangend boven boeken
Kabouterbier bij de sociëteit

Vestigingswerk in het hart van de stad
Wat verberg je?

Mijn favoriete plek
Hierboven
Gevoelens van Leidenaren zweven
boven de stad
Hier kan je ze bemerken
Voelen
Erin opgaan

Deze plek is inspiratie

Geluidskaart Leiden

Bart Aelbers

Deze CD neemt u mee langs 10
plekken in de Leidsche binnenstad
die voor FMO>> veel betekenen.
Ook worden de plaatsen gebracht
zoals FMO>> ze beleeft.

Het is FMO>>'s persoonlijke kaart
van Leiden waaruit gewoontes,
prettigheden en aversies kunnen
worden opgemaakt.

Tekst: FMO>>

Stem: Lies van der Meer

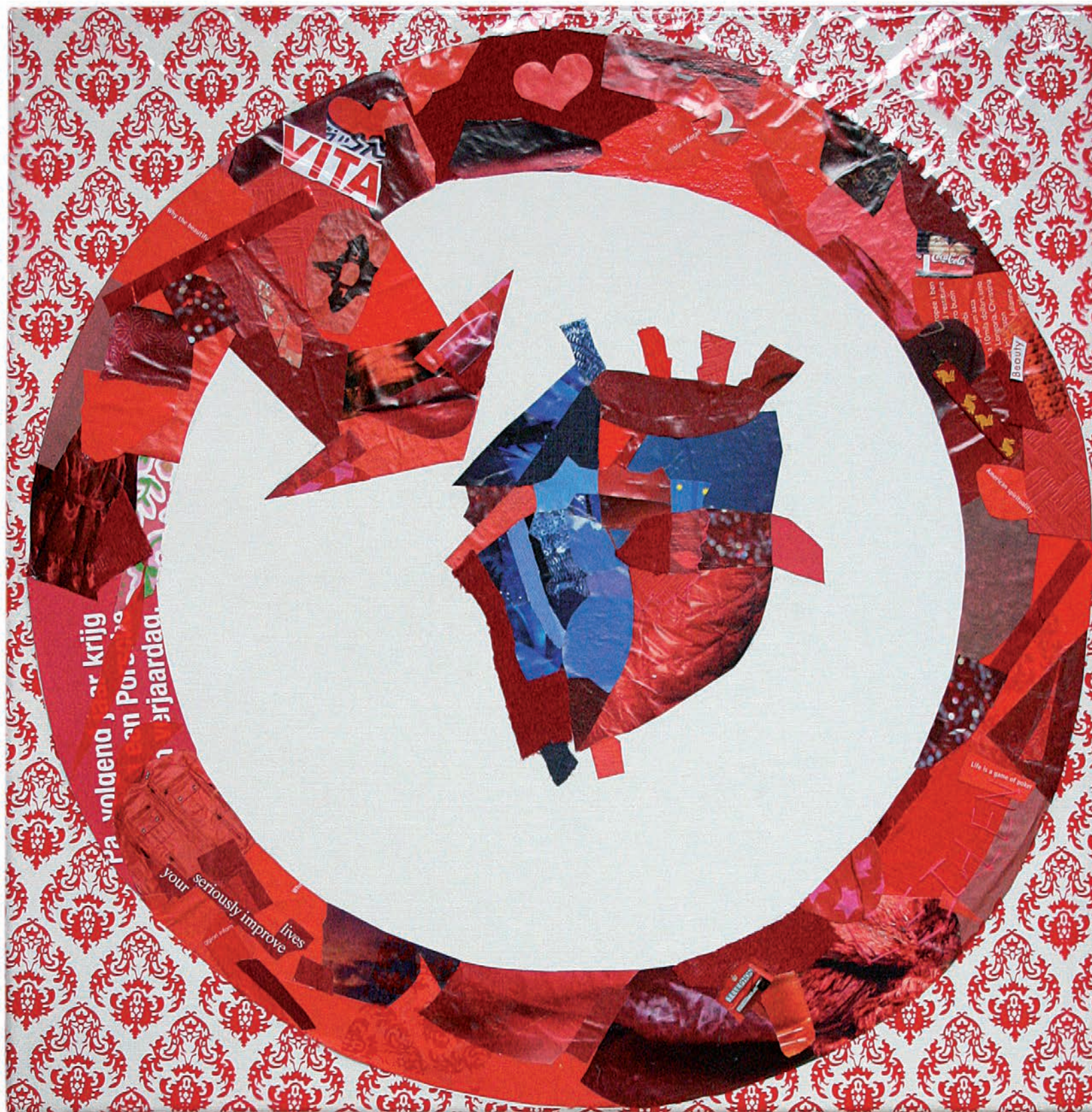
Toetsen: Edwin Bouwmeester aka Carbon 14

Idee en uitvoering: FMO>>

In het hart van de Leidenaar

Mathilde Witkam

De straten van Leiden vormen samen een menselijk hart. De verschillende materialen representeren de verschillende levens die men in de stad kan leven, van student tot gezin, van kind tot immigrant. Verder is het in een modern jasje gestoken en vrolijk vormgegeven om het Leiden van nu weer te geven.



Leiden



- STATION
- WEG
- WATER
- SPOORLIJN

0 500 1000 1500

Prikbord met kralen

Miranda Verboom



Schrijf het op je buik

Catherine Hage

Mijn werk is een T-shirt met daarop de binnenstad en gestikte (water)wegen en de spoorweg. Ik heb hiervoor gekozen, omdat ik iemand zag met een trui en daar een metronetwerk op en dat vond ik een heel leuk idee. En verder omdat Leiden de vorm van een T-shirt heeft en zo kwam dit er uit.

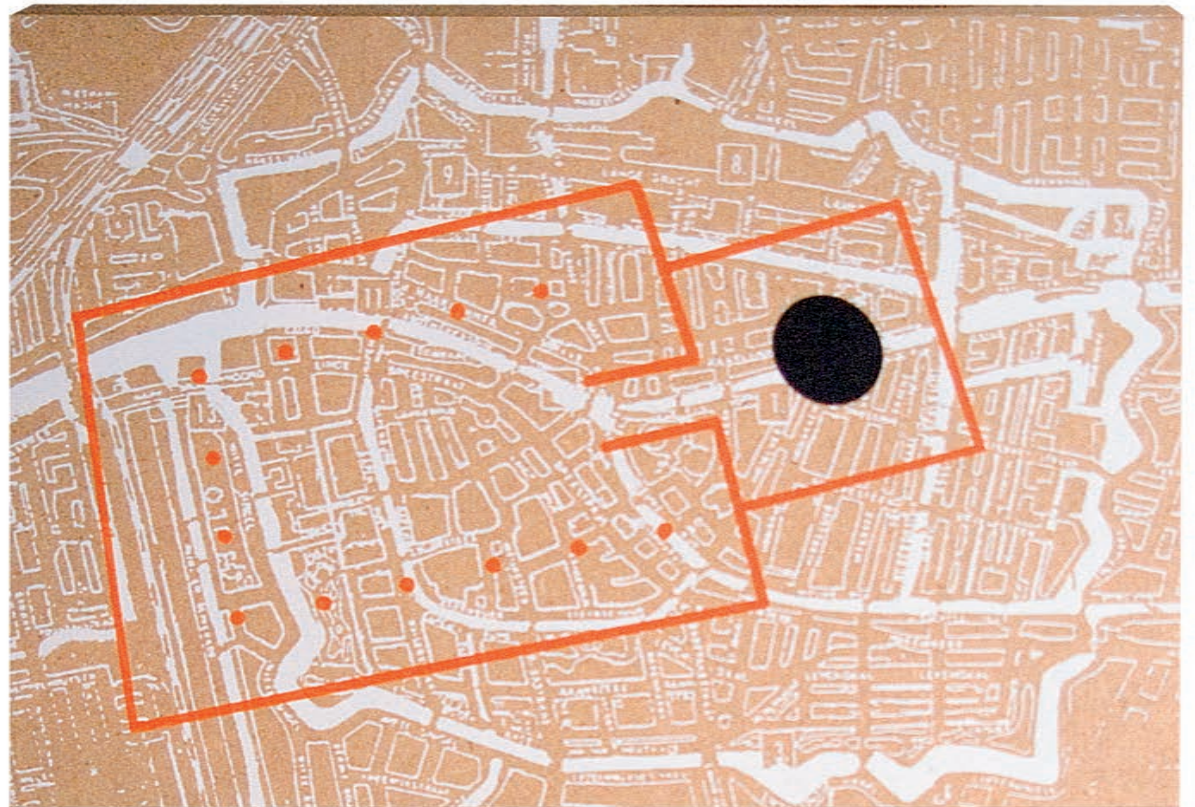


Groeten uit Leiden

Jos Agasi, 2006



Doosje met kaarten
Marijke Verhoef, 2007





Schaakspel Leiden

Nikki Beukeboom

**Leiden ongeveer
van boven**

Barthel Brussee

Ik heb me voorgesteld hoe het zou zijn als ik (als in een droom) boven mijn woonplaats Leiden zou zweven. Ik heb vooral geschilderd hoe ik me een monument / gebouw herinner, of hoe een bepaalde omgeving zou kunnen 'aanvoelen'. Dat is belangrijker dan dat het 'klopt'.



-  **Parkrail**
voormalige RGL
-  **In/uitgang park**
-  **Uitkijkpost**
de Burcht
-  **EHBO post**
voormalig LUMC
-  **Terrarium**
voormalig Gemeentehuis
-  **Bezoekerscentrum**
voormalige Pieterskerk
-  **Zoölogisch Museum**
voormalige Naturalis
-  **Jan Wolkers Museum**
voormalige Groenordhallen
-  **Horeca**
van der Werff
-  **Horeca**
de bonte Koe
-  **Toiletten**

In 2062 is Nederland opgedeeld in woon- werk- en recreatiegebied. In het westen zijn Amsterdam en Delft als "Openlucht Musea Historische Hollandse Steden" aangemerkt. Zowel Gouda als Leiden hebben lang gevochten om deze zelfde status te verwerven, maar in de ruilverkaveling hebben zij het onderspit moeten delven.

De stad Leiden heeft uiteindelijk de bestemming "Natuur & Recreatie" gekregen en heeft weloverwogen gekozen voor de invulling naar een zoölogisch park: half dierentuin, half wildpark met in de kern een groot recreatief bos- en weidegebied.

Het Zoölogisch Park Leiden vormt een groot natuurterrein tussen de in 2050 aangelegde Noordzeebaan Schiphol en de werkcentra in de voormalige provincie Utrecht.

ZOÖLOGISCH PARK LEIDEN



Leiden stond in vroegere tijden bekend als de stad met het minste groen per inwoner.

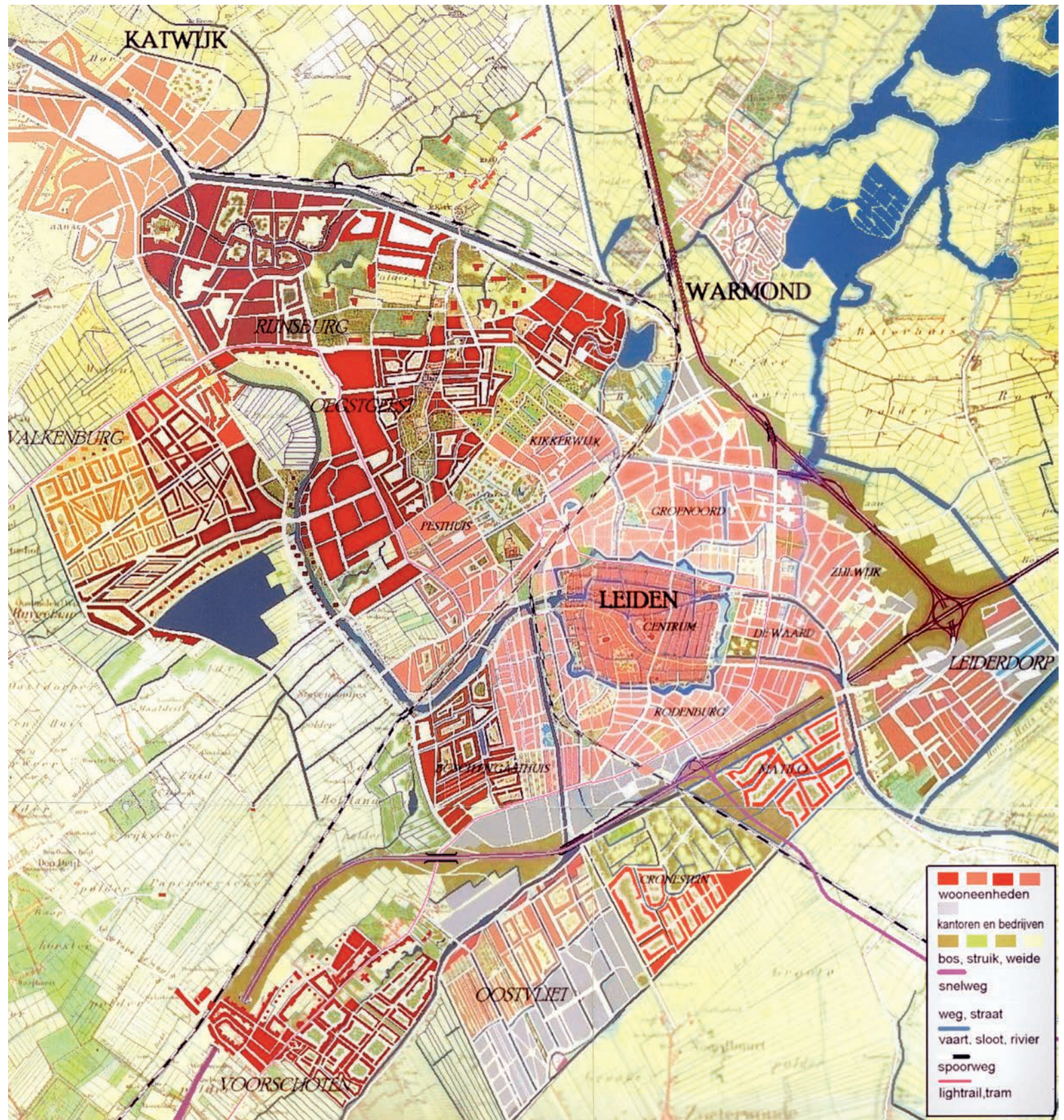
Op het moment dat de laatste groene polder werd opgegeven ten behoeve van een bedrijventerrein is de kiem ontstaan voor het idee van een zoölogisch park zoals deze, decennia later, op fraaie wijze is aangelegd.

Virtuele ontwikkeling Leiden (1860-1970) op basis van culturele planologie

Marc Laman

De oude kern van Leiden heeft een stedelijke structuur die voor een groot deel gebaseerd is op oudere landschappelijke structuren als (veen)rivieren, kavelsloten en wegen. Na 1880 brak men met dit uitgangspunt. Stadsuitbreidingen werden grootschaliger en werden ontworpen door de stedenbouwkundige en planoloog. Over het bestaande landschap werd een dikke zandlaag gestort waarmee de geschiedenis van het landschap als het ware werd uitgedumd.

De kaart geeft een impressie hoe Leiden er uit gezien zou kunnen hebben als de planoloog de al aanwezige structuren meer had gerespecteerd door ze een rol te laten spelen in de vormgeving van de nieuwe wijk.





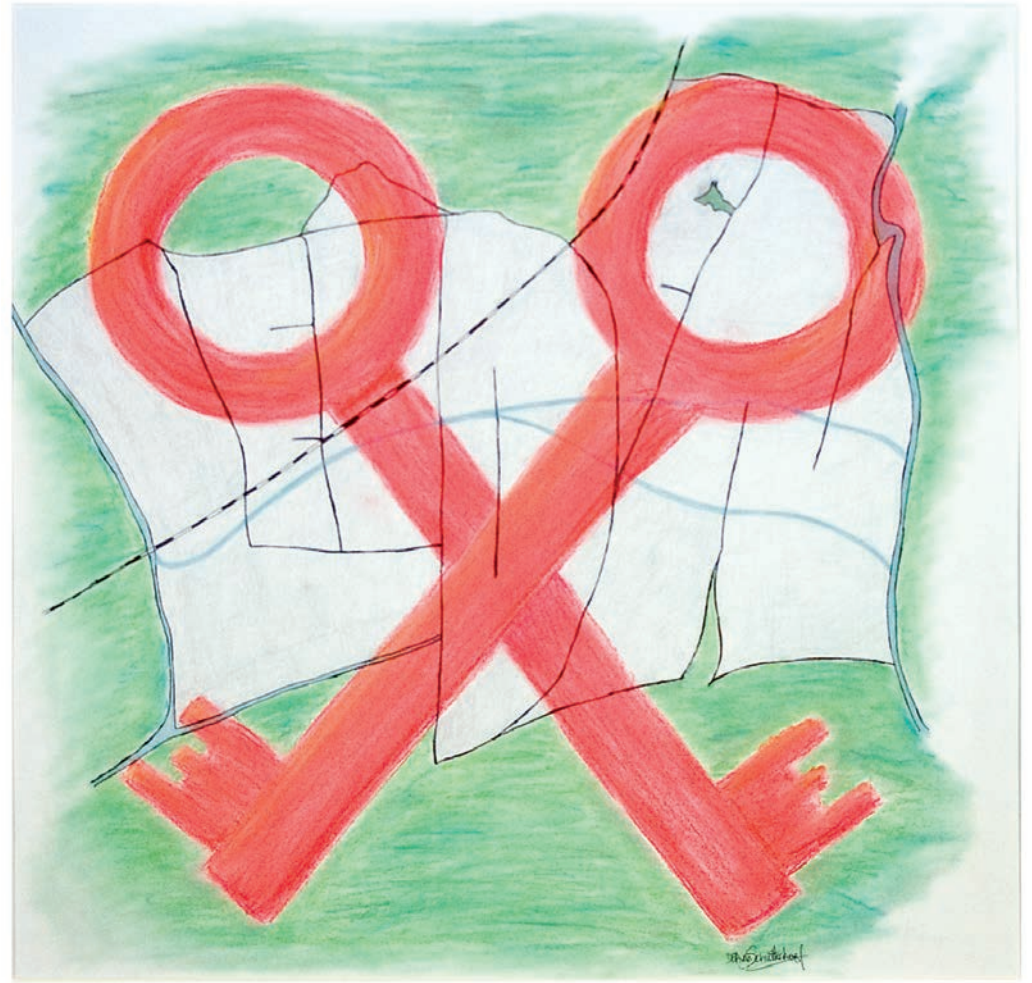
Stad zonder Kaart

Crispijn van Sas

Marius Grootveld

De prijsvraag 'ontwerp een kaart van Leiden' was volgens ons een uitgesproken mogelijkheid om het concept van de kaart ter discussie te stellen. De klassieke kaart wil op symbolische wijze de lezer duidelijk maken waar hij zich bevindt. Vaak spelen posities van monumenten en brede straten een belangrijke rol in het bepalen hiervan.

In onze inzending is de symbolische kracht van de kaart exponentieel tot uiting gebracht. Door de aspecten te ordenen volgens een neutraal grid ontstaat een schijnbare orde waarin in een oogopslag te zien is welke structuren Leiden rijk is. Er wordt een onderscheid gemaakt in: bebouwing, monument, groen & infrastructuur. Door deze orde opent de schatkist van Leiden zich en worden in een oogopslag alle kwaliteiten van de stad zichtbaar.



Leiden, Sleutelstad aan de Rijn

D.E.A. van Schutterhoef

Werk met pen, potlood en pastelkrijt.

Een kaart met een paar straten in de vorm van Leiden. De oorsprong met de Rijn mocht daarbij natuurlijk niet vergeten worden. Daarnaast is Leiden natuurlijk ook bekend door de sleutels die je door de hele stad (hier letterlijk) tegenkomt.



Kaarten van Leiden

H.J. van der Klip

Het oorspronkelijke idee was om te kijken of oude kaarten van Leiden kloppen in verhouding met huidige satellietfoto's, door ze over elkaar te passen.



Doordeweeks tussen ca. 7.30 uur en 9.00 uur

Klaas Bolhuis

Het is geen nieuwe kaart van Leiden geworden. Een andere kaart en een soort persoonlijk eerbetoon, zonder dat het over eer gaat. Het gaat over een aandachtspunt en voor u als toeschouwer is het tegelijk een soort van puzzel. Net als het maken van deze opdracht ook een aardige puzzel en een aangenaam tijdverdrijf voor mij was. Er werd een fraaie koopzondagmiddag mee stuk geslagen. En voor u: wie is Frank?

Aanvulling

Mijn werkstuk verwijst naar mijn bijna dagelijkse ontmoetingen rond de klok van 8.15 uur op de Pauwbrug in Leiden. Geleund tegen brug staat daar Frank te wachten op de bus die hem naar zijn werk brengt op De Gading in Leiderdorp. Vermoedelijk komt de bus rond een uur of negen, maar Frank staat er meestal rond half acht al. Ik ben niet de enige die Frank dagelijks groet, er zijn er meer: schoolkinderen en anderen op hun dagelijkse route. De meeste beperken zich tot het opsteken van een hand, een goedmorgen en een enkeling tot een korte stop. Opvallend is terugkerend in het gesprek '16 meter'. Dit heeft mij ook enige tijd gekost om te achterhalen waar het over gaat, maar het gaat over de afstand die Frank onder water kan zwemmen. Wekelijks of misschien zelfs meerdere malen per week doet hij nieuwe recordpogingen. Om een idee te geven, er is een badmeester Anne die wel 31 meter haalt, maar dat is buitencategorie daar zijn Frank en ik het altijd over eens, zoals wij het over alle dingen altijd eens zijn, want al die dagelijkse gesprekken opgeteld leiden tot vriendschap. Opmerkelijk is wel dat vlak nadat ik het werkstuk had ingeleverd Frank er ineens twee weken lang niet stond. Vanmorgen was hij er weer en we hadden het er over dat het waarschijnlijk februari is, 16 februari en dat Pa Ping een elfstedentocht won 11 jaar geleden terwijl er sprake was van anderhalve meter grondijs op de Braassem... De kleur blauw in de kaart zijn natuurlijk de grachten, Frank is anders, hij leeft in en onder water. Dus toevallige voorbijganger, voorbijrijder, dat is Frank.



Geen titel

Xanne Berg

Leidse Euro

Koen Mioch

Ik heb ervoor gekozen om een Euro munt te maken, omdat toen ik 'Maak je eigen kaart van Leiden' hoorde, ik gelijk dacht aan een Euro munt voor Leiden met natuurlijk het belangrijkste van Leiden: de binnenstad op de achterkant.



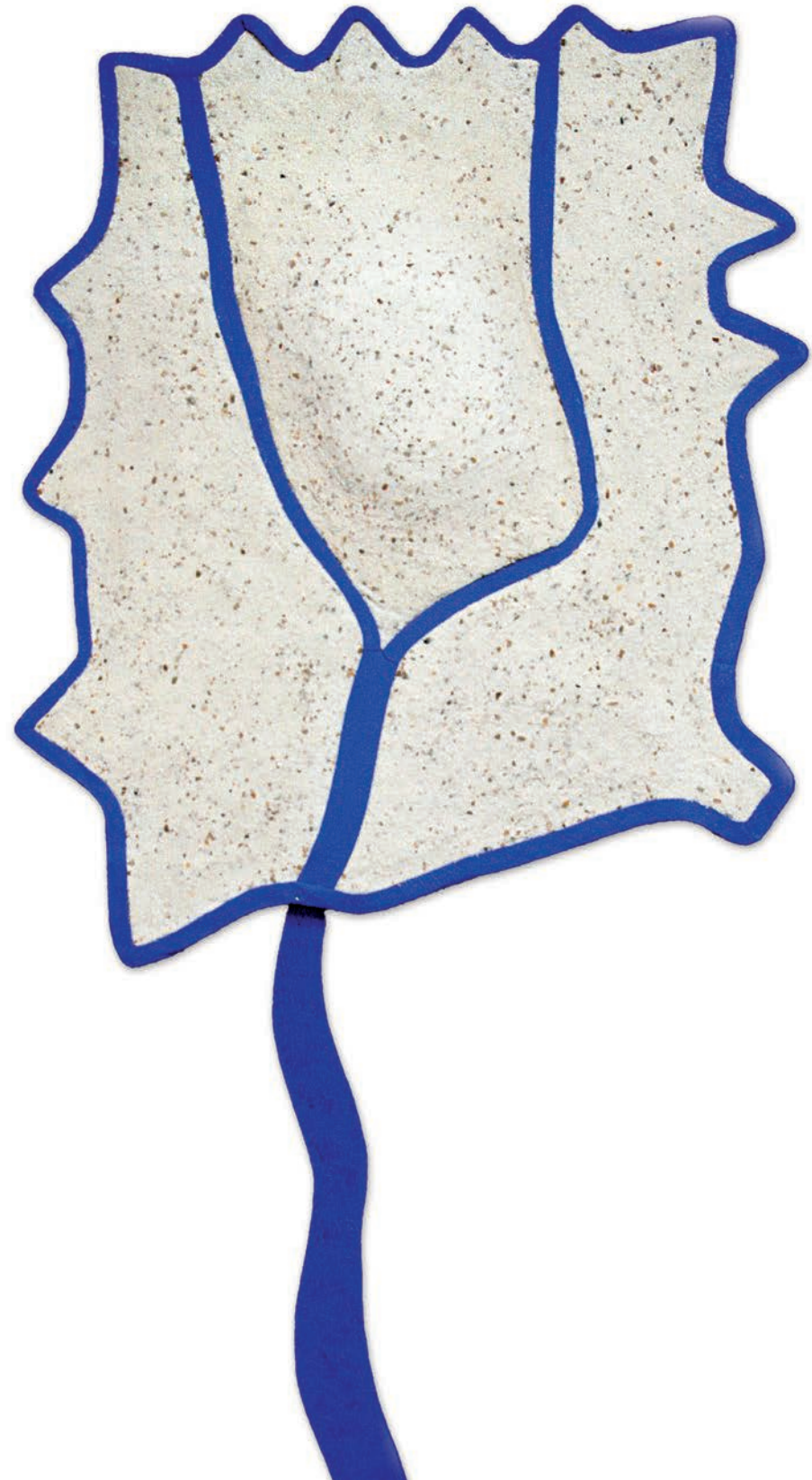
Jos Agasi (concept, fotografie), 2007
Sanne Dresmé (fotografie)

Leiden, bloem in de Randstad

Stefanie Stieding

De vorm van Leiden met de Rijn die er doorheen stroomt, lijkt naar mijn idee erg op een bloem. Om deze vorm te benadrukken, heb ik er een steel aan gemaakt.

De blauwe lijnen staan voor het water, dat door en rondom Leiden stroomt. In het midden heb ik een verhoging gemaakt, die staat voor de plek waar in Leiden de burcht staat.





No title

Ella Guru

In 1609 my ancestors went to Leiden from England. In 2007, I went to Leiden from England, too, but I did not know my ancestors had been there until I told my mother about stopping in Leiden. I have used the old map from 1614 and the contemporary map. I also used an old drawing of the town, with a modern satellite photograph.

The frame has also come from my family. A great uncle's painting was framed in this frame.

I travel a lot by bicycle and maps are important to me. I also love looking at old maps, because my ancestors also travelled, and I like to see how places evolved.

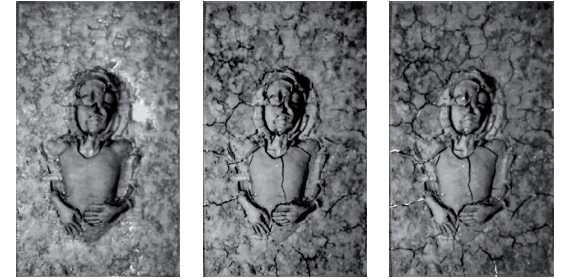
I grew up in the USA where everything is less than 200 years old. I love how in Europe you can look at a 400 year old map and see the same streets that are there today.



Zakdoekkaart(en)

Gretha de Vries

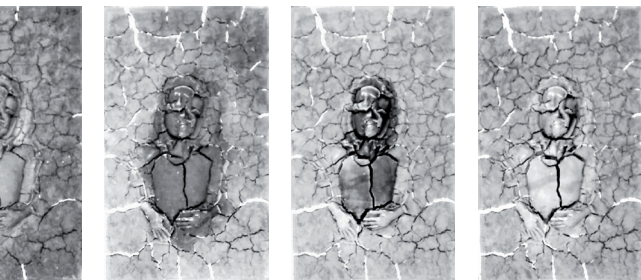
Leiden is vanouds een textielstad. Vandaar mijn inzending: een katoenen genaaide kaart van Leiden. Handig als routekaart bij een stadswandeling (klein op te vouwen, sterk, wasbaar) en... handig voor een natte neus.



Petrus' Droom (kaart in wording)

Koen de Vries, 2008

Zoals Athena haar stad op het hoofd droeg, zo ligt Petrus hier zijn stad te dromen. De patroonheilige van Leiden is als een liggende figuur in natte klei uitgevoerd. Doordat de klei indroogt breekt de plattegrond van de stad door het beeld. Van dit proces is een animatiefilm gemaakt.





**Het Leiden uit mijn
studietijd (vrij naar
Van Deventer)**

Saskia Leupen

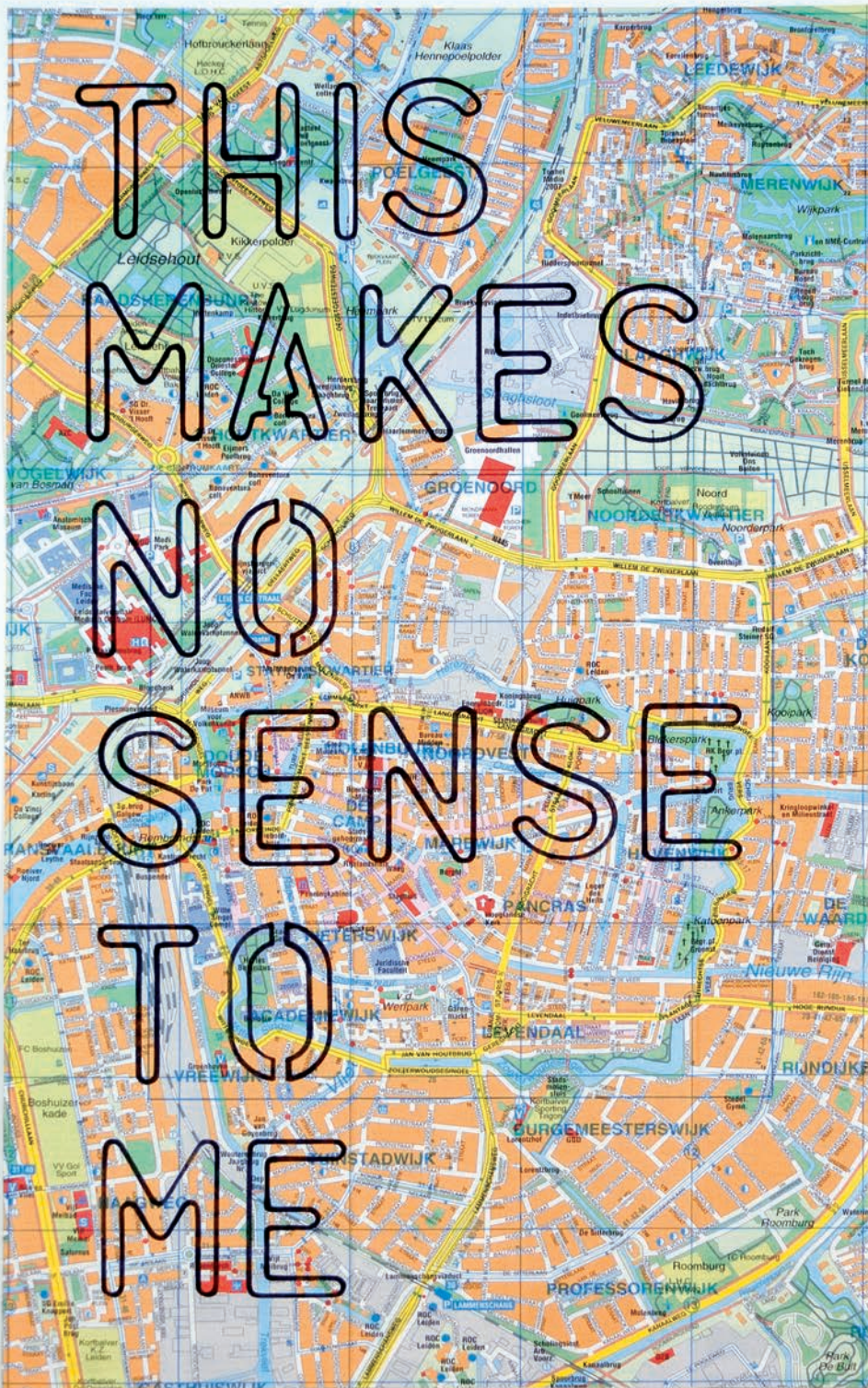
Leiden, wat lig je hier nog prachtig
in al dat groen. De loop van het
water bepaalt je vorm. Bebouwing
volgt geruisloos.

Ode aan de Broekweg

Teresa Rietbergen

Fietsend of wandelend in wat voor jaargetijde dan ook, geniet ik altijd van deze Leidse 'groene ader' met zowel hele oude, als ook jonge knotwilgen. Deze eeuwen-oude Broekweg die als verwijzing naar het oude polderlandschap, ter hoogte van de Haarlemmer-trekvaart, vanuit de richting Leiden-centrum via de Merenwijk naar de polder loopt en vice versa is mij zeer dierbaar.





No Sense

Daniel Lehan

A map of a place you have not visited never really makes sense. It is only when you have been there and experienced the place, that the map makes any sense. Until then, a map can only hint at where things are, how far things are, one from another.

A mountain indicated on a map is a pale indication of the real thing.



't Is 'n end

Jos Agasi, 2007



Zonder titel

Nina Roos

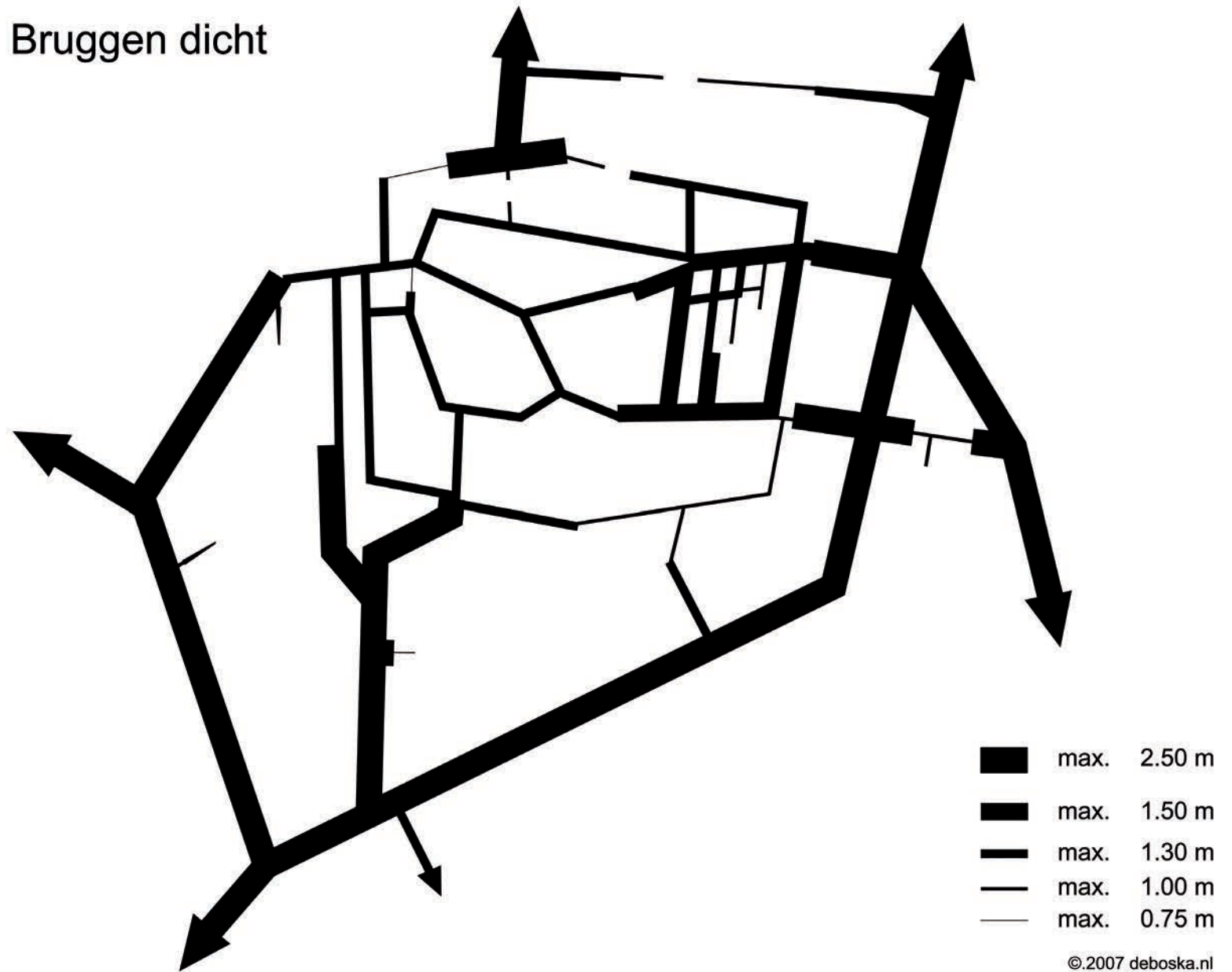
Materiaal heb ik gevonden in een boek, door te schetsen in de stad en kopieën te maken van luchtfoto's. Hiermee ben ik gaan zoeken naar één beeld welke het 2-d gegeven van plattegronden samen met de ruimten in de stad zichtbaar kan maken. Ik heb gekozen voor de vorm van een tegel, omdat tegels zowel rondom gebouwen als op straat te vinden zijn. Een kaart lees je af, bekijk je. Een tekening ook. Daarbij worden zelden woorden gebruikt en daarom wil ik het hierbij laten.

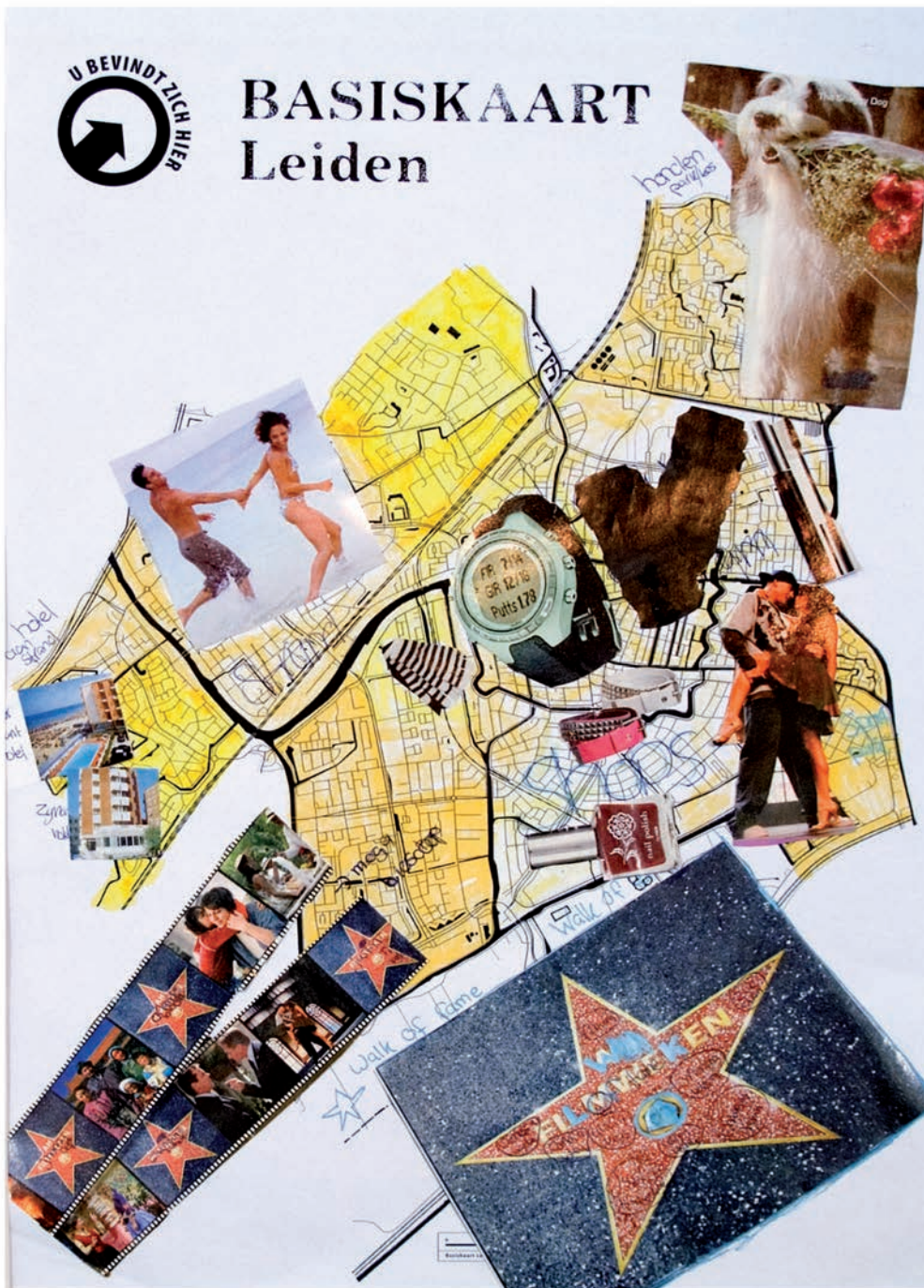
Bruggen dicht

Bruggenkaart Leidse binnenstad

Paul Bouter, 1991

Deze kaart is gemaakt in 1991 en dient om inzicht te krijgen in de doorvaarbaarheid van de Leidse binnenstad. Hoe dikker de lijnvoering hoe beter doorvaarbaar de betreffende route is met betrekking tot de doorvaarhoogte. Er bestaat ook een versie waar in de doorvaarbaarheid wordt getoond als de draaibare bruggen open staan. In het verleden blijkt om verschillende redenen door beleidsmakers gekozen te zijn voor lagere bruggen of afsluiting van vaarwater ten behoeve van een goede doorvaarbaarheid van de stad of gedeelten daarvan. Later zijn er door de gemeente aanpassingen gedaan, zelfs tijdelijke, om bepaalde routes te verbeteren. Verhoging van de bruggen richting Warmond is hier een voorbeeld van.





New Melanie

Melanie van Rijn

Grote stad met winkels, parken, bioscopen, hotels, een strand en een Walk of Fame.



De Ballen

Niels van der Wal

De stad bestaat uit... Ballen.

Ik ben niet van hier (zoektocht naar het begin van een nieuw hoofdstuk)

Machteld Mijs

De stad Leiden is voor ons een hele grote schatkamer vol oude en nieuwe ontdekkingen – Leiden stad van ontdekkingen! Zo hebben we geleerd dat ons kind opgroeit in de eeuwenoude delta van de rivier de Oude Rijn. Opgroeien in de delta van de Oude Rijn betekent samen op onderzoek naar verhalen over zout en zoet water, over moeras en veen, over stad en land... gelukkig is hier nog platteland, hoe anders kan er sprake zijn van een stad! Bovendien is het juist de relatie stad/land die het mij als 'moeder van buiten' mogelijk maakt mijn eigen verhaal aan te laten sluiten bij de verhalen van hier...

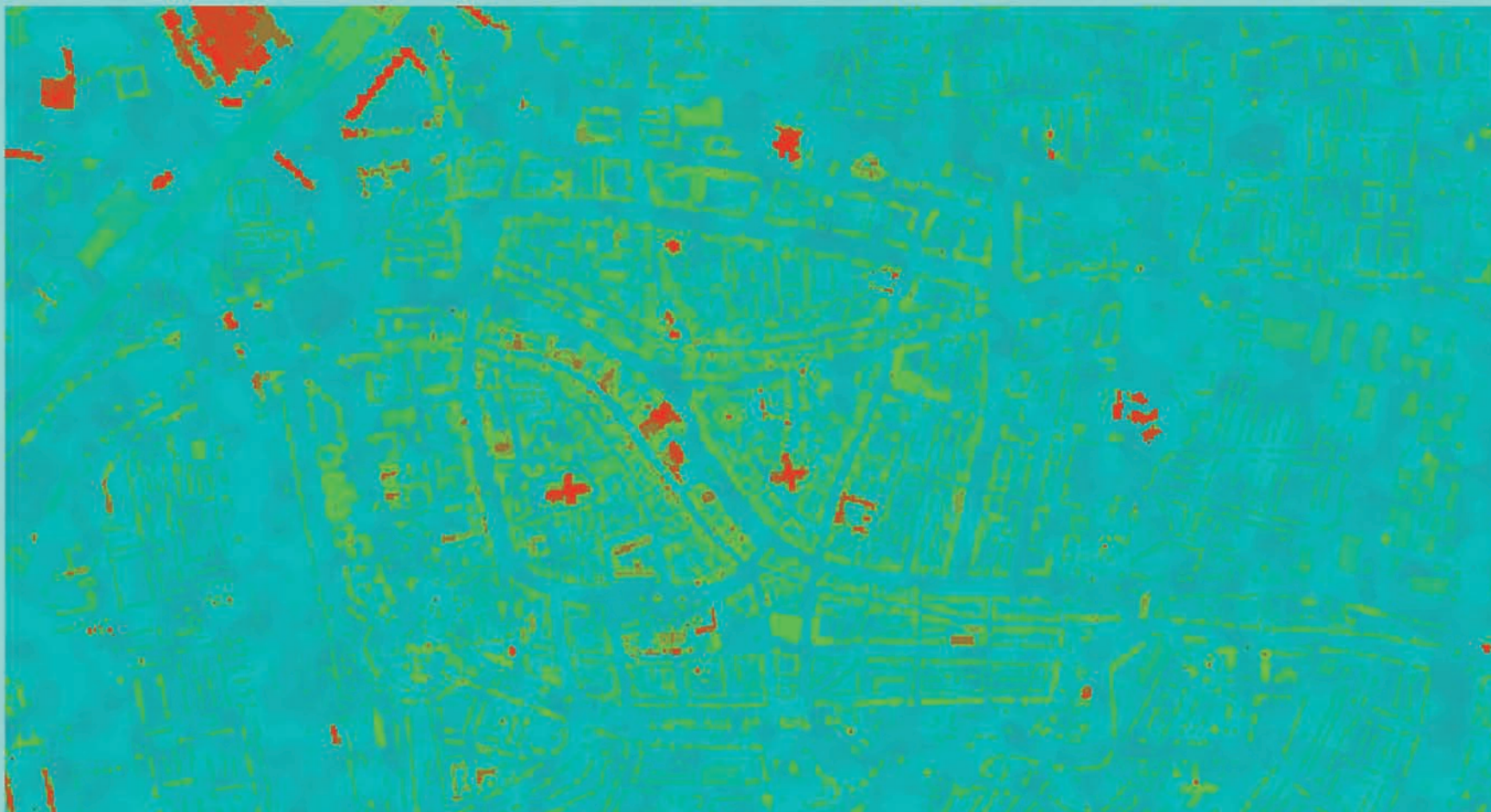
Zo worden ook wij langzaamaan een beetje 'van hier', van de delta. Lang leve de ontdekkers en de verhalenvertellers!



Joes de Natris

Ik heb deze kaart gebaseerd op een wereldstad en op de boeken van Terry Pratchett. Ik heb deze kaart op deze manier gemaakt, omdat deze manier het best bij mij past.

De Hoogtepunten van Leiden



De zeespiegel stijgt 25 meter. Leiden staat onder water. Wat steekt er dan nog boven de klotsende golven uit?

U houdt nog droge voeten op de kerktorens, het dak van het Stadhuis, de V&D, Naturalis, het LUMC en de Meelfabriek.

Basiskaart: Actueel Hoogtebestand Nederland (www.ahn.nl)



Een goed plan!

Fields of Wonder

Een goed plan brengt mensen samen. Ongeacht uit welke wijk of cultuur, men komt: met zo'n kaart stap je makkelijk over de grenzen heen. (De schoenen komen van diverse inwoners van Leiden.)



**Winter Beauty /
Cornus Sanguinea**

Sen McGlinn

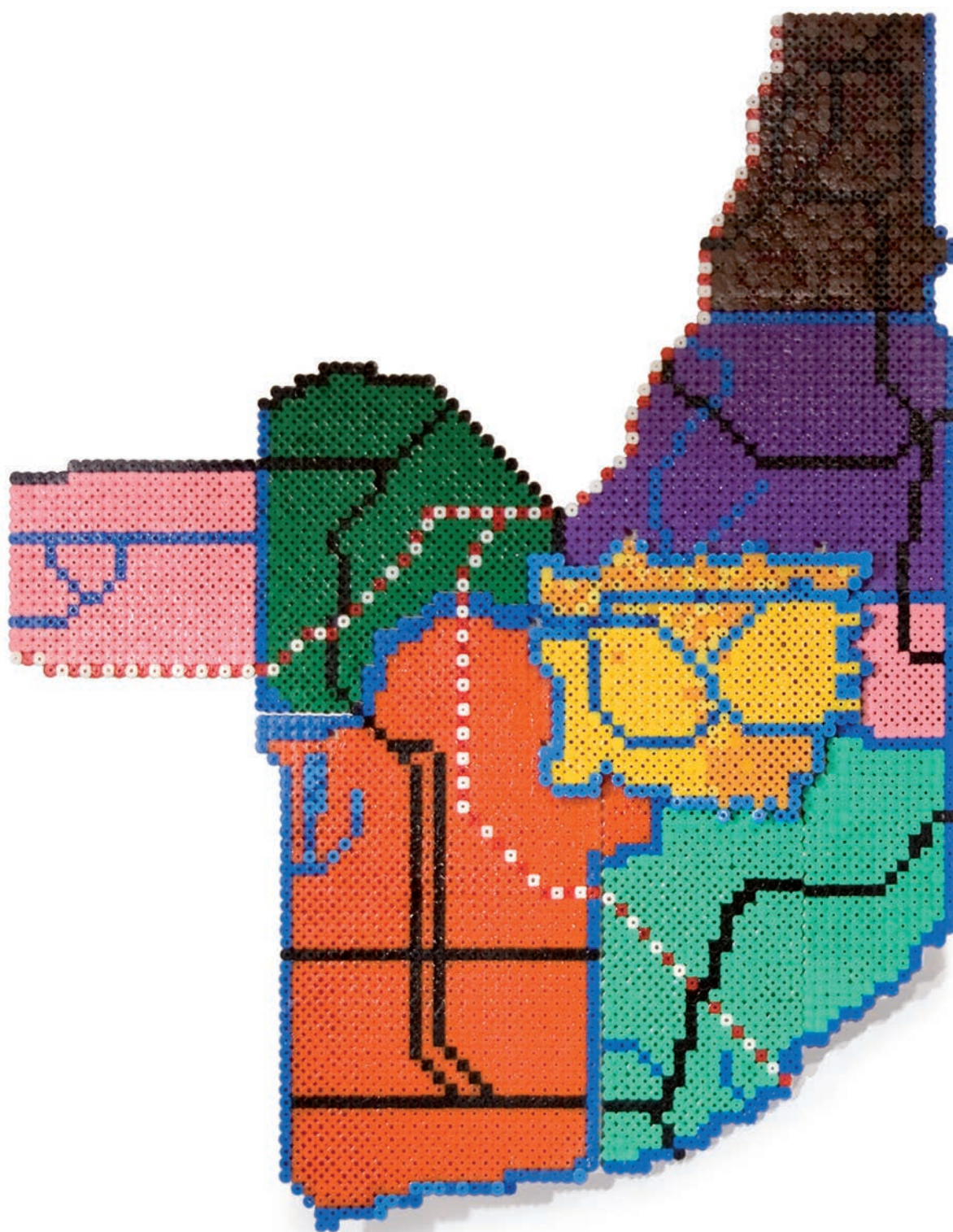
Een beeld van Leiden in kale tijden.
An image of Leiden in lean times.

Tuinstad

Piet Franzen, 2008

Een concept voor een alternatieve fiets- en wandelroute rondom Tuinstadwijk in Leiden.





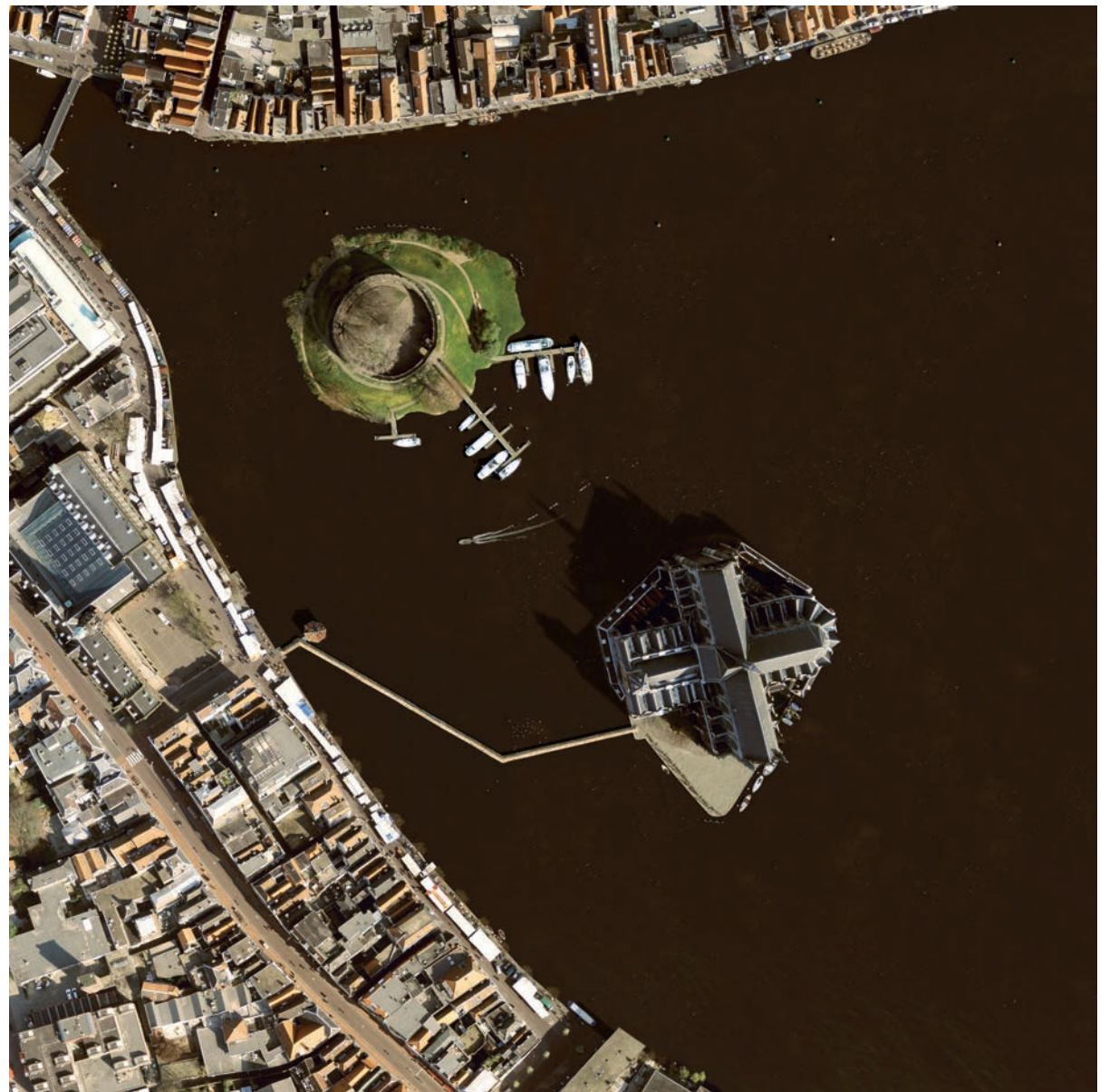
Leiden in strijkkralen

Maike van Goozen

Ik heb Leiden in verschillende gebieden ingedeeld en deze allemaal een verschillende kleur gegeven. Zo heb ik er een kleuren pallet van gemaakt met de kleuren die ik leuk vond.

Ik heb strijkkralen gebruikt omdat ik dit een leuke manier vind om een kaart mee te maken.



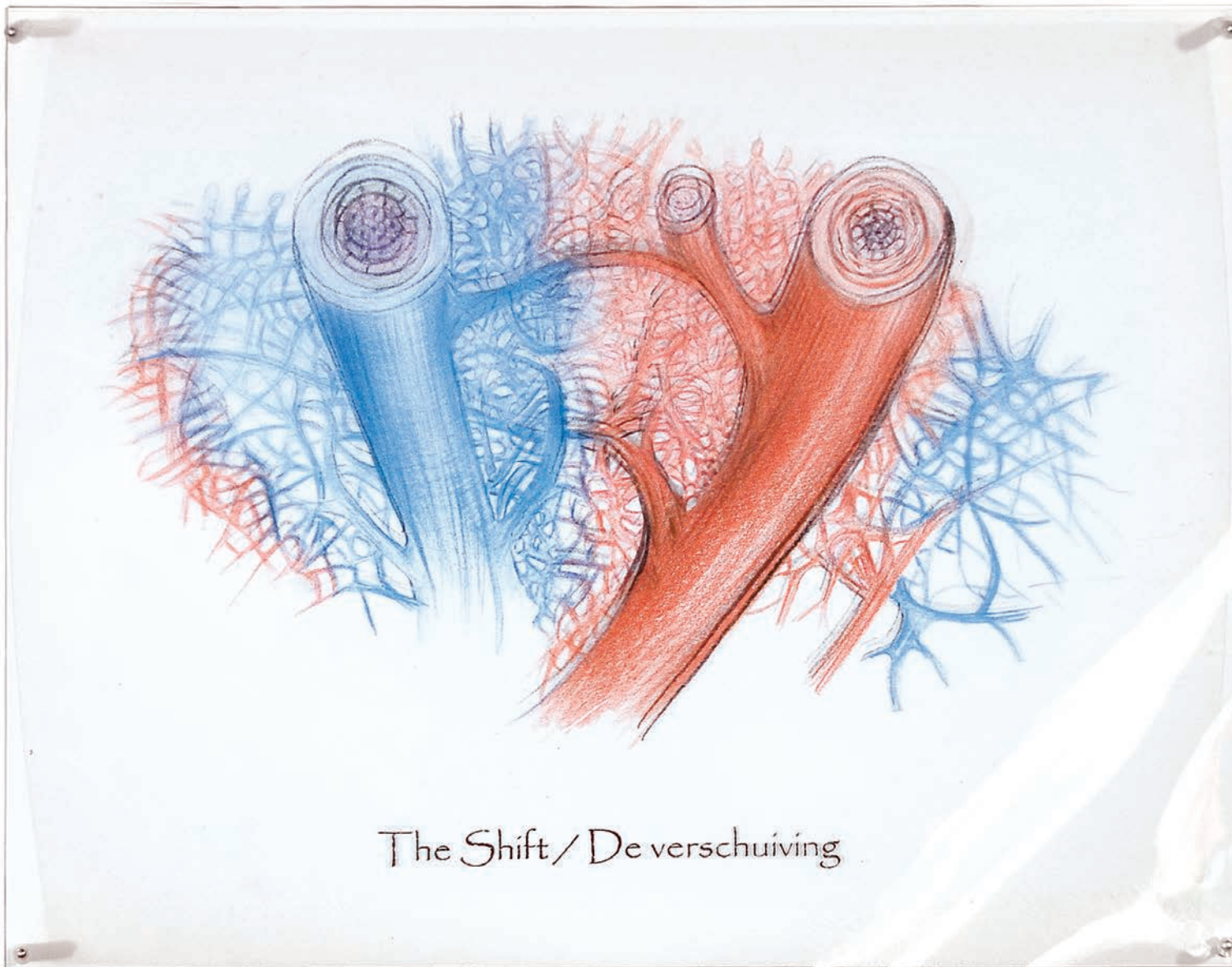


Basiswaterplan Leiden

Piet van Veen

Als in 2028 de Olympische Spelen aan Nederland worden toegewezen, dan kunnen hier de zeilwedstrijden plaatsvinden.

Concept: Piet van Veen, 1988
Beeldbewerking: Jos Agasi
Met dank aan Fons Verheijen.



The Shift / De verschuiving

**The Shift /
De Verschuiving**

Elain Arkell

The blood vessels are like the
perpetually changing city streets.

De bloedvaten zijn als de alsmear
veranderende straten van de stad.

Hart in de stad

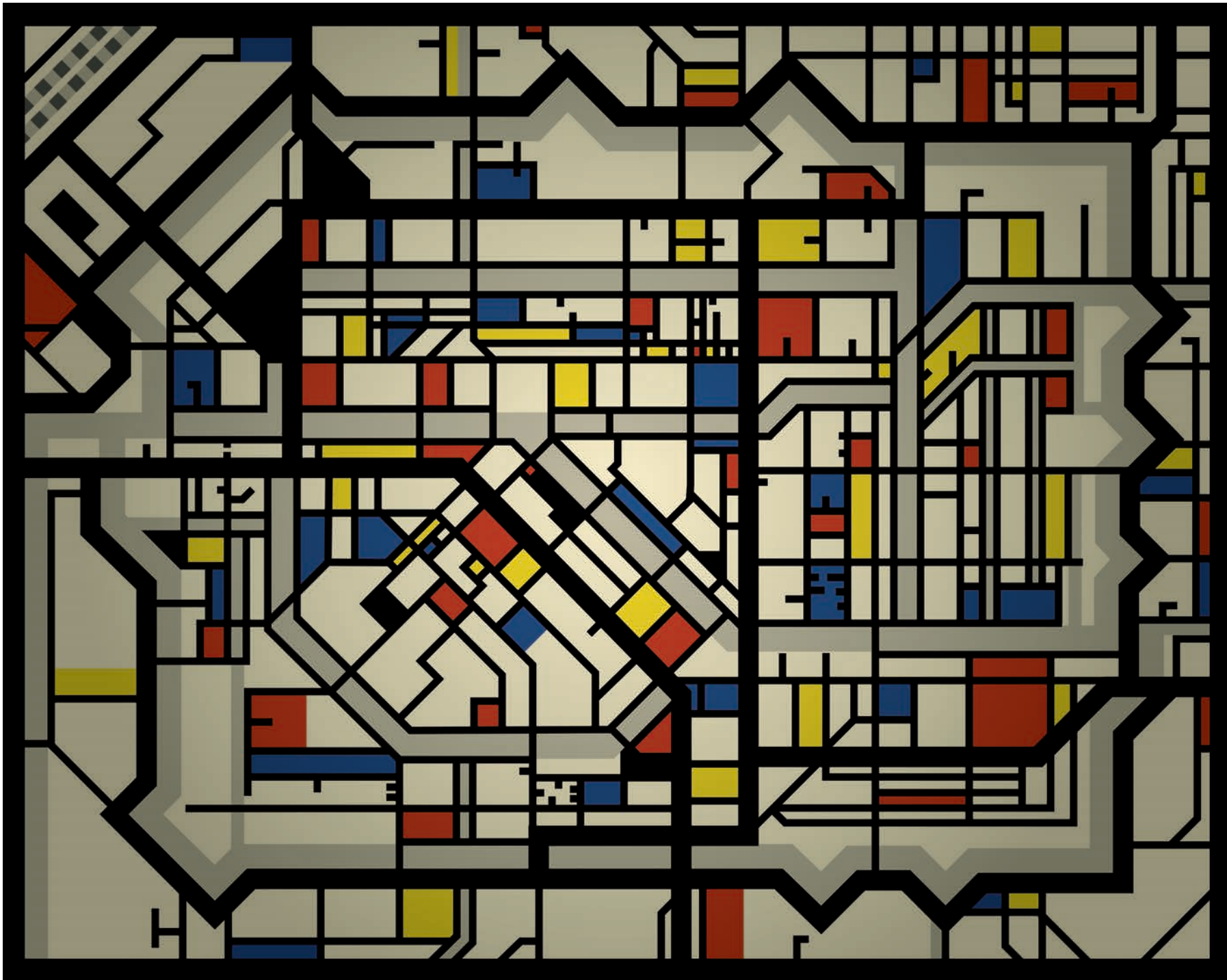
Pink Meltzer

Bij deze kaartwedstrijd zag ik gelijk alle liefdes (M/V) die ik in het centrum – het hart – van de stad heb ontmoet. Grappig om ze allemaal ‘terug te halen’.

Daarbij viel het me op dat ik veel ‘Paul-en’ en ‘Job’s’ ken.

Zeker een populaire geboortenaam voor jongens, indertijd!





De Stijl Kaart

Jos Agasi, 2007

Ontwerp voor glas-in-loodraam, te plaatsen in het stadhuis van Leiden.

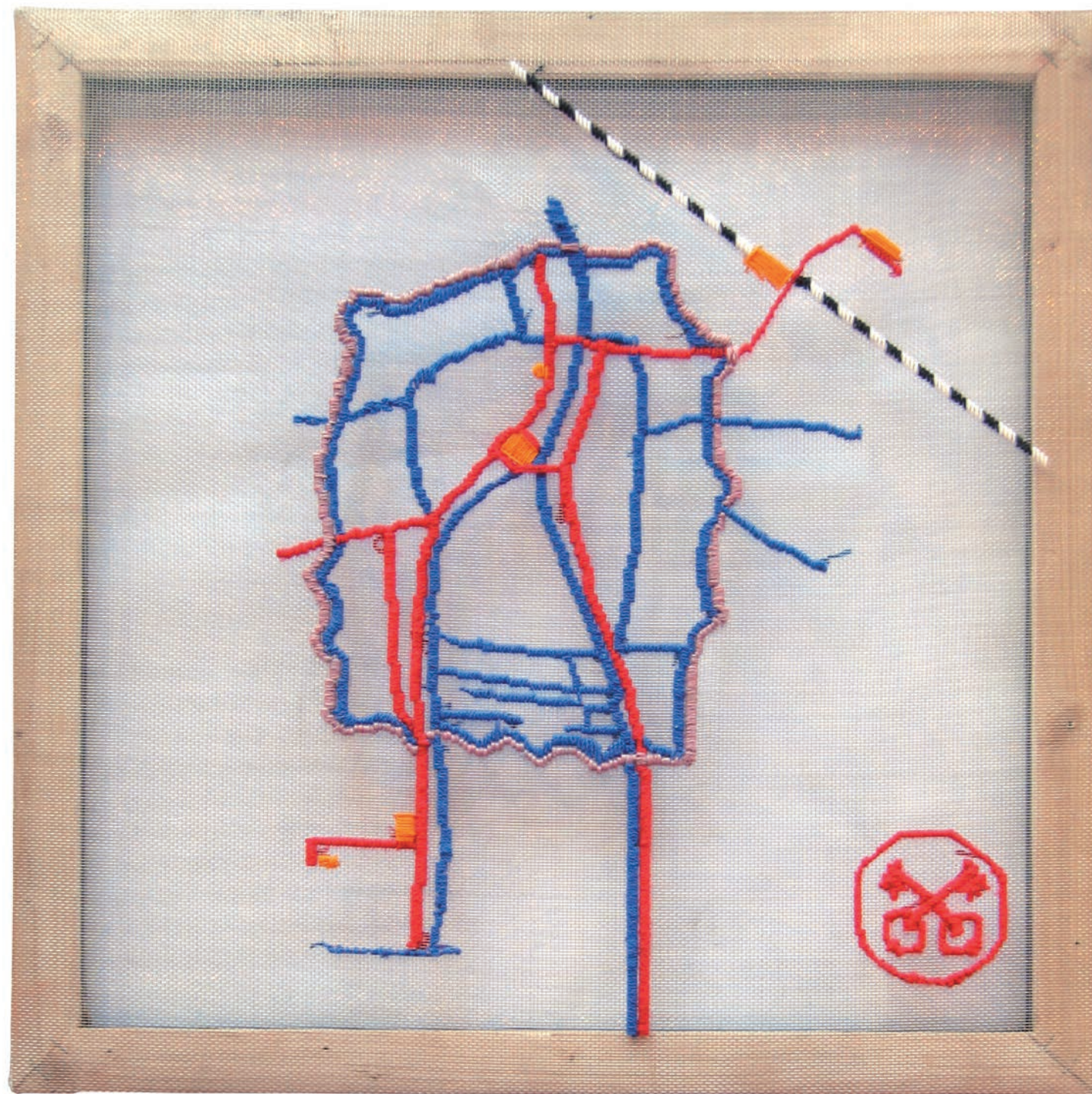
Het beeld is eerder gebruikt voor de tentoonstelling 'De Stijl en het Nieuwe Bouwen in Leiden en omgeving' (RAP, 2007).

Geborduurd Leiden

Denise van Rijnsouw

Als je Leiden bekijkt op de kaart van Nederland, ligt zij anders dan ik heb geborduurd. Eigenlijk moet je hem een kwartslag draaien naar links, maar voor mijn gevoel ligt Leiden zoals ik geborduurd heb. Ik heb voor borduren gekozen, omdat Leiden ook wel de 'lakenstad' wordt genoemd, vanwege de textielproductie vroeger. En borduren doe je met touw... dus ik zag daar wel een link tussen!

blauw	De grachten
rood	De wegen die ik elke week weer fiets, waar ik in de bus zit of loop
lila	Hier stond vroeger de muur van Leiden, nu loopt hier een weg. Hierbinnen bevind ik me ook altijd. Ik kom eigenlijk nauwelijks buiten het centrum
zwart/wit	Het spoor
oranje	Dit zijn de plekken waar ik heel vaak ben. Van boven naar beneden: school (Marienpoelstraat), Centraal Station (ik ga vaak met de trein ergens heen), het huis van mijn beste vriendin, de V&D (hier lunchen 2 vriendinnen en ik elke donderdagmiddag, soms vaker), school (Burggravenlaan), de Troefmarkt (voor als ik honger heb tijdens de pauze)





Kaart van Leiden

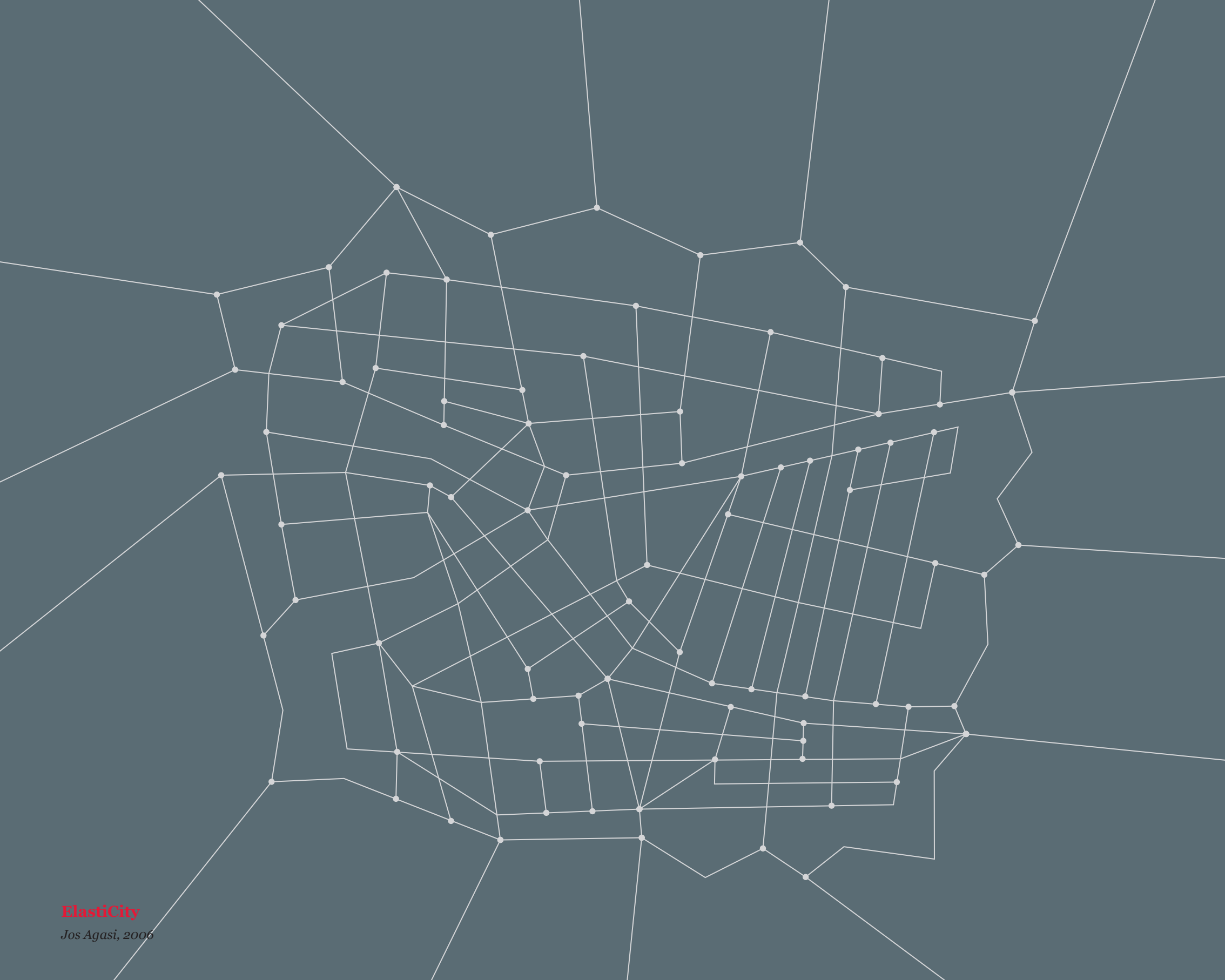
Susan Romijn



Leiden, Pur of Natur?

Anneke de Visser

Ik vind dat Leiden te vol wordt gebouwd ten koste van de natuur! Vandaar dat ik het materiaal 'PUR' heb gebruikt dat als vulmiddel in de bouw wordt gebruikt. Het stuk boomstam komt uit de Leidse Hout en typeert de natuur of, zoals je wilt, de Burcht en oude grachtenhuizen eromheen die net zo mooi zijn als de natuur. Voorbeeld: Nieuwe Heeremagebouw tegenover Naturalis, weg stukje groen! Terwijl oude Heerema nog leegstaat...

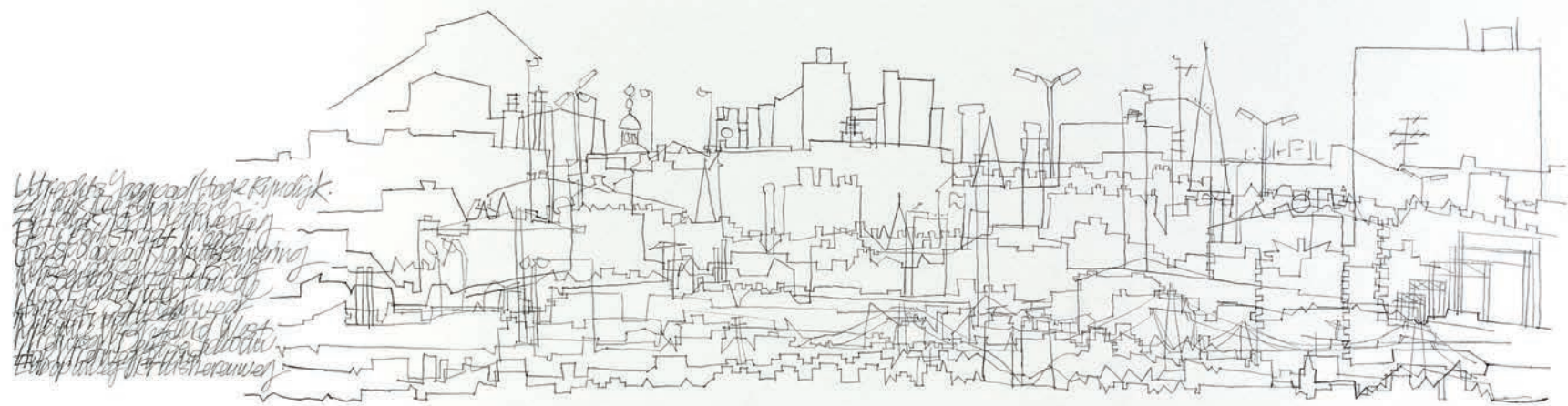




Met een omtrekkende beweging @, b en c

Marie Oosterbaan, 2008

Vanuit 14 punten aan de rand van Leiden het zicht op de stad.



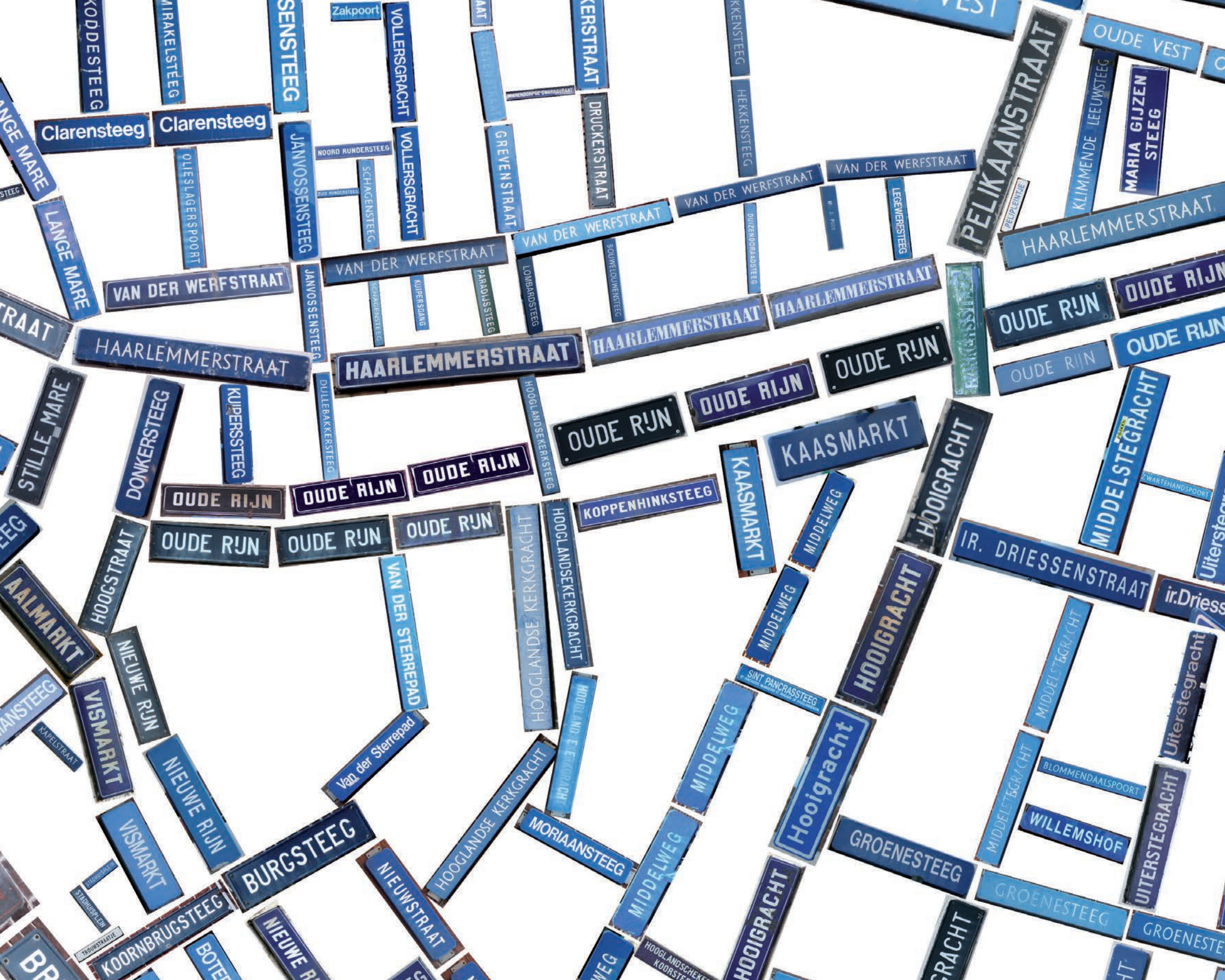
Met een omtrekkende beweging a, b en c

Marie Oosterbaan, 2008











Kaart van Herinneringen

H A A G W E G

POTGIETERLAAN

MALIEBAAN
RIJN EN SCHIEKADE

WITTE SINGEL

NOORDEINDE

GROENHAZEN-
GRACHT

DOELENGRACHT

DOELENSTEEG

PATERSTRAATJE

5e BINNENVESTGRACHT

STERRENWA

WITTE

RIJN