

# Zoeken naar creatieve route

Partij Sleutelstad heeft mogelijk een oplossing gevonden voor meer ateliers in Leiden. Raadslid Eli de Graaf opperde donderdagavond in een raadscommissie om kunstenaars toe te voegen aan de definitie voor een nieuw fonds voor betaalbare werk- en ambachtsruimte en kreeg veel bijval.



**Binnert Jan Glastra**  
binnert-jan.glastra@mediahuis.nl

**Leiden** ■ De Graafs suggestie ging haast verloren in een discussie over het verlies van twee omvangrijke culturele broedplaatsen in de stad. De Makerscentrale in het oude Stadsbouwhuis sluit binnenkort om ruimte te maken voor woningbouw en het complex aan de Hazewindsteeg is in beeld voor een nieuw muziekcentrum. Op beide plekken kregen kunstenaars en creatieve bedrijvigheid tijdelijk onderdak in afwachting daarvan.

Met name PvdA en SP vinden dat de gemeente te weinig doet voor het Leidse 'creatieve makersklimaat', waardoor die groep voortdurend is aangewezen op tijdelijke oplossingen. Zij roepen burgemeester en wethouders op nieuwe, betaalbare werkruimte te zoeken om het verlies op te vangen en dan liefst permanent. SvL sloot zich erbij aan, ervoor pleitend om van culturele broedplaatsen niet steeds wat anders te willen maken.

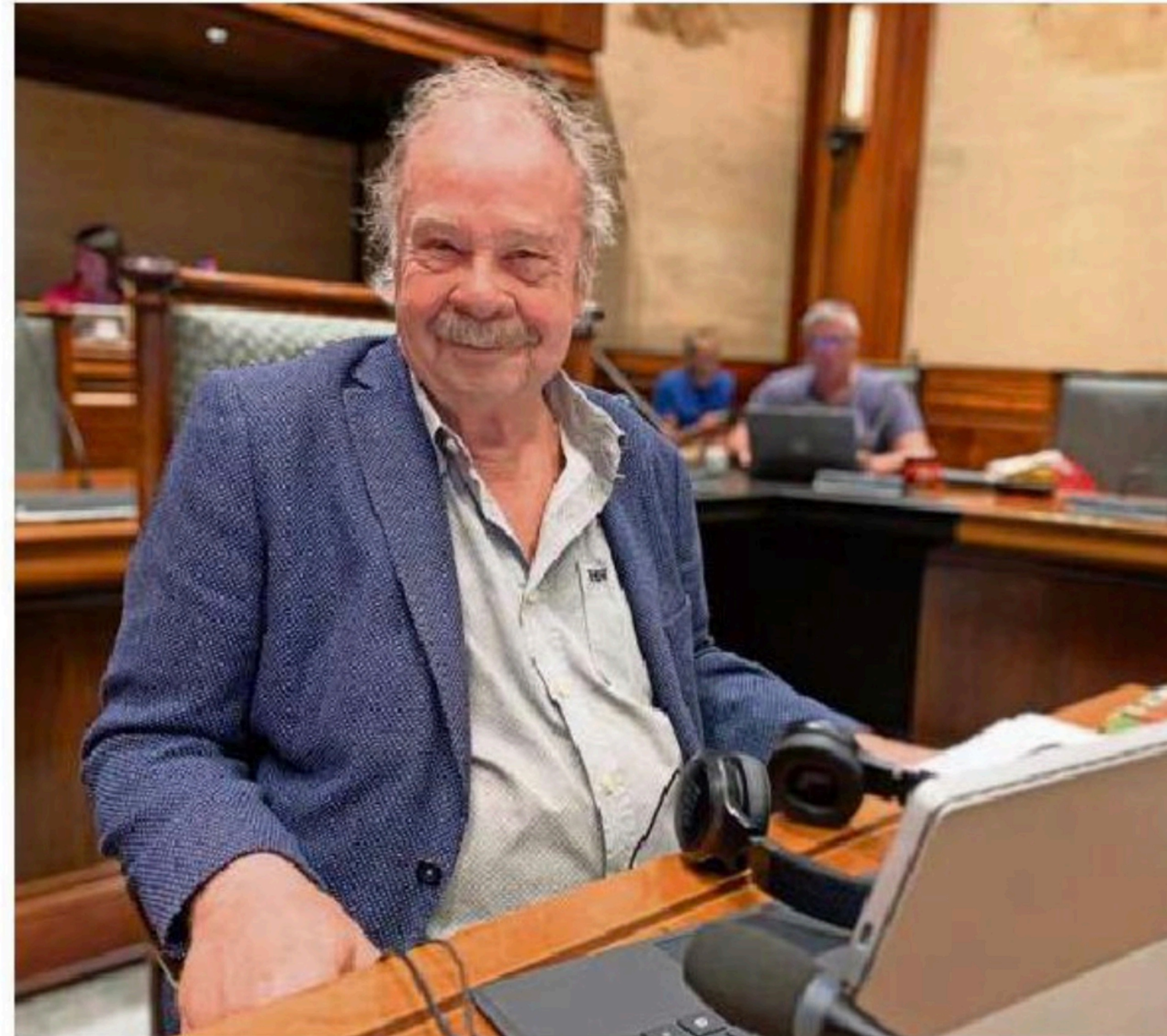
Het is een kip-eidiscussie die al ja-

ren speelt. Ook donderdag wees cultuurwethouder Yvonne van Delft erop, dat de gemeente geen juridische of beleidsmatige verplichting heeft om vervangende werkruimte te regelen. Zij vindt de oproep het verdraaien van gemeentelijke welwillendheid om toch iets te doen voor de makers. „Ik vind het een redenering op zijn kop. Als we tijdelijk iets leeg hebben staan zegt u: Zorg dat daar iets inkomt. Dan doen we daar makers in. En als we dan met dat pand gaan doen wat we ermee wilden, zegt u: We sluiten een broedplaats...”

## Fonds

De Graaf wees tijdens de discussie op een nieuw fonds dat de gemeente wil instellen en waarvoor een 'startbudget' van 2 ton opzij gezet is. Het is bedoeld voor 'betaalbare werk- en ambachtsruimte'. Hij vindt het raar dat daarbij niet gedacht wordt aan de creatieve bedrijvigheid. Dat is wat hem betreft net zo goed een ambacht en dus stelt hij voor een deel van dat fonds daarvoor te gebruiken worden.

Hoewel hij nog maar enkele harde toezeggingen van steun kreeg, bleek



Raadslid Eli de Graaf van Partij Sleutelstad.

FOTO MEDIAHUIS

dat een ruime meerderheid van de gemeenteraad het wel een goed idee vindt. Als De Graaf volgende week een voorstel in stemming brengt, zou dat het best eens kunnen halen. Na afloop van de vergadering toonde wethouder Van Delft zich blij verrast. Ze had het zelf ook al geopperd bij haar collega's, maar daar de handen er nog niet voor op elkaar gekregen.

De Adviescommissie Cultuurhistorie Leiden (ACL) vindt dat het

complex aan de Hazewindsteeg waar de gemeente een nieuw muziekcentrum wil maken, monumentwaardig. Het college van B en W besluit na de zomer of het dit advies overneemt.

## Advies

ACL onderzocht het complex op verzoek van de Historische Vereniging Oud Leiden en bracht onlangs advies uit. De plek kent een historie als brouwerij, woonhuis, klooster en



Ik vind het een redenering op zijn kop

Yvonne van Delft,  
cultuurwethouder

cultureel centrum en dat is in veel van de architectuur nog terug te zien.

Het voegt een nieuw aspect toe aan de discussie over het plan om het Leidse muziekonderwijs en podium Qbus samen te brengen in één 'muziekhub' aan de Hazewindsteeg. Volgens de meest recente ramingen en na een versobering van het plan, is er zo'n 15 miljoen euro voor nodig, ruim twee keer zoveel als oorspronkelijk gedacht.